



Pietre, castelli e palazzi da leggere nell'Europa medievale e moderna

Urbino, 15-17 maggio 2017
Università degli Studi di Urbino Carlo Bo



Stones, Castles and Palaces to be Read in Medieval and Early Modern Europe

Urbino, 15-17 May 2017
University of Urbino Carlo Bo



15 maggio 2017

Sala del Consiglio, Palazzo Battiferri, Via Saffi 42, Urbino

Apertura del convegno

17,00-17,15 Saluto di Piero Toffano, Direttore del Dipartimento di Scienze della Comunicazione, Studi Umanistici e Internazionali (Discui), Università di Urbino Carlo Bo

I Sessione - Il progetto *La pietra racconta. Un Palazzo da leggere*

Presiede Roberta Bartoletti, Vicedirettrice del Discui e componente del Centro internazionale di Scienze Semiotiche, Urbino

17,15-18,15 Raffaella Sarti, Università di Urbino Carlo Bo
Peter Aufreiter, Direttore della Galleria Nazionale delle Marche
Leonardo Romei, Direttore dell'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche di Urbino (Isia)
Manuele Marraccini, Tutor Isia

Palazzo Ducale, Piazza Rinascimento 13, Urbino

18,20-19,15 Visita alla mostra *La pietra racconta. Un Palazzo da leggere*

16 maggio 2017

Palazzo Petrangolini, Piazza Rinascimento 7, Urbino

II Sessione - Scritture al plurale: sulla varietà delle scritture esposte

Presiede Tommaso di Carpegna Falconieri, Presidente della Scuola di Lettere, Arti, Filosofia, Università di Urbino Carlo Bo

9,00-9,45 Antonio Castillo Gomez, Universidad de Alcalà
De la inscripción al graffiti: las escrituras expuestas en la temprana Edad Moderna
9,45-10,30 Carlo Tedeschi, Università di Chieti
I graffiti come fonte storica: prospettive di ricerca tra Medioevo e prima età moderna
10,30-11,00 Discussione

Pausa caffè

III Sessione - Scrivere e disegnare sulle rocce

Presiede Alba Tontini, Università di Urbino Carlo Bo

11,30-12,15 Marta Bazzanella e Giovanni Kezich, Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, San Michele all'Adige, Trento
Le scritte dei pastori della valle di Fiemme
12,15-12,45 Discussione

Pausa pranzo



15 May 2017

Sala del Consiglio, Palazzo Battiferri, Via Saffi 42, Urbino

Opening of the Conference

17.00-17.15 Welcome by Pietro Toffano, Director of the Department of Communication, Humanities and International Studies (Discui), University of Urbino Carlo Bo

1st Session - The Project *Stone with a Story. Reading the Palace*

Chair: Roberta Bartoletti, Deputy-director of Discui and member of the International Centre of Semiotic Sciences, Urbino

17.15-18.15 Raffaella Sarti, University of Urbino Carlo Bo
Peter Aufreiter, Director of the National Gallery of the Marche
Leonardo Romei, General Director of Isia Urbino [Public University of Communication Design]
Manuele Marraccini, Tutor Isia

Piazza Rinascimento 13, Urbino

18.20-19.15 Visit to the exhibition *Stone with a Story. Reading the Palace*

16 May 2017

Palazzo Petrangolini, Piazza Rinascimento 7, Urbino

2nd Session - Plural Writings: on the Multiplicity of Exposed Writings

Chair: Tommaso di Carpegna Falconieri, President of the School of Literature, Arts, and Philosophy, University of Urbino Carlo Bo

9.00-9.45 Antonio Castillo Gomez, Universidad de Alcalà
From Inscription to Graffiti: Exposed Writings in the Early Modern Age
9.45-10.30 Carlo Tedeschi, University of Chieti
Graffiti as Historical Sources: Research Perspectives Between Middle Ages and Early Modern Period
10.30-11.00 Discussion

Coffee break

3rd Session - Writing and Drawing on the Rocks

Chair: Alba Tontini, University of Urbino Carlo Bo

11.30-12.15 Marta Bazzanella and Giovanni Kezich, Museum of Folkways of Trentino, San Michele all'Adige, Trento
Rocks Writings by the Shepherds of the Fiemme Valley
12.15-12.45 Discussion

Lunch



IV Sessione - Castelli e palazzi da leggere

Presiede Salvatore Ritrovato, Università di Urbino Carlo Bo

- 15,00-15,45 Daniel Schulz, Amt für Denkmalpflege und Archäologie, Zug
Graffiti of Ludwigsburg
- 15,45-16,30 Raffaella Sarti, Università di Urbino Carlo Bo
'Felice dolce avventuroso loco'. Scritte e disegni del Palazzo ducale di Urbino
- 16,30-17,00 Discussione

Pausa caffè

V Sessione - Fotografare, mostrare, "prevenire": a proposito del progetto *La pietra racconta. Un Palazzo da leggere* (Urbino) e del progetto *Autography* (Firenze)

Presiede Bonita Cleri, Università di Urbino Carlo Bo

- 17,20-17,40 Manuele Marraccini, Tutor Isia
- 17,40-18,00 Marco Tortoioli Ricci, Isia
- 18,00-18,20 Valentina Rachiele, Isia
- 18,20-18,40 Massimo Salvucci, Isia
- 18,40-19,00 Alice Filippini, Opera di Santa Maria del Fiore, Firenze
- 19,00-19,30 Discussione

17 maggio 2017

Palazzo Petrangolini, Piazza Rinascimento 7, Urbino

VI Sessione - La ricerca internazionale: il caso inglese

Presiede Guido Dall'Olio, Università di Urbino Carlo Bo

- 9,00-9,45 Juliet Fleming, New York University
Graffiti in Early Modern England
- 9,45-10,00 Matthew Champion
Norfolk Medieval Graffiti Survey (video)
- 10,00-10,30 Discussione

Pausa caffè

VII Sessione - La ricerca internazionale: la Spagna e il mondo tedesco

Presiede Antonella Negri, Università di Urbino Carlo Bo

- 11,00-11,45 Gonzalo Viñuales Ferreiro, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid
Grafitos históricos en España
- 11,30-12,15 Polly Lohmann, Universität München
Historical Graffiti: the State of the Art
- 12,15-12,45 Discussione

VIII Sessione - Osservazioni conclusive

Presiede Claus Ehrhardt, Presidente della Scuola di Lingue e Letterature Straniere, Università di Urbino Carlo Bo

- 12,45-13,15 Juliet Fleming, New York University
Conclusion

Organizzazione: Raffaella Sarti, Università di Urbino Carlo Bo

Informazioni: raffaella.sarti@uniurb.it



4th Session - Castles and Palaces to be Read

Chair: Salvatore Ritrovato, University of Urbino Carlo Bo

- 15.00-15.45 Daniel Schulz, Office for Monuments Care and Archaeology
Graffiti of Ludwigsburg
- 15.45-16.30 Raffaella Sarti, University of Urbino Carlo Bo
'Felice dolce avventuroso loco'. Writings and Drawings of the Ducal Palace of Urbino
- 16.30-17.00 Discussion

Coffee break

5th Session - To Photograph, to Show, to "Prevent": About the Project *Stone with a story. Reading the Palace* (Urbino) and the Project *Autography* (Florence)

Chair: Bonita Cleri, University of Urbino Carlo Bo

- 17.20-17.40 Manuele Marraccini, Tutor Isia
- 17.40-18.00 Marco Tortoioli Ricci, Isia
- 18.00-18.20 Valentina Rachiele, Isia
- 18.20-18.40 Massimo Salvucci, Isia
- 18.40-19.00 Alice Filippini, Opera di Santa Maria del Fiore, Firenze
- 19.00-19.30 Discussion

17 May 2017

Palazzo Petrangolini, Piazza Rinascimento 7, Urbino

6th Session - International Research: the English Case

Chair: Guido Dall'Olio, University of Urbino Carlo Bo

- 9.00-9.45 Juliet Fleming, New York University
Graffiti in Early Modern England
- 9.45-10.00 Matthew Champion
Norfolk Medieval Graffiti Survey (video)
- 10.00-10.30 Discussion

Coffee break

7th Session - International Research: Spain and German-speaking Countries

Chair: Antonella Negri, University of Urbino Carlo Bo

- 11.00-11.45 Gonzalo Viñuales Ferreiro, Universidad Rey Juan Carlos, Madrid
Historical Graffiti in Spain
- 11.30-12.15 Polly Lohmann, Universität München
Historical Graffiti: the State of the Art
- 12.15-12.45 Discussion

8th Session - Concluding Remarks

Chair: Claus Ehrhardt, President of the School of Foreign Languages and Literatures, University of Urbino Carlo Bo

- 12.45-13.15 Juliet Fleming, New York University
Conclusion

Organisation: Raffaella Sarti, University of Urbino Carlo Bo

Information: raffaella.sarti@uniurb.it

FELICE DOLC
AVENTUROSO LOCO

